

**Ауганбай А.Қ.<sup>1</sup>, Калымбек Б.<sup>2</sup>**

<sup>1</sup>докторант 1 курса, e-mail: altunia92@mail.ru

<sup>2</sup>кандидат юридических наук, доцент, e-mail: b\_kalymbek@mail.ru

Казахский национальный университет имени аль-Фараби,

Казахстан, г. Алматы

## **СТАНОВЛЕНИЕ И РАЗВИТИЕ ЗАКОНОДАТЕЛЬСТВА РЕСПУБЛИКИ КАЗАХСТАН ОБ ОХРАНЕ И ИСПОЛЬЗОВАНИИ ЗЕМЕЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОГО НАЗНАЧЕНИЯ**

Современная казахстанская культура имеет все предпосылки для активного участия в глобальном культурном диалоге со своей сложившейся историко-культурной основой генетического кода нации. Основными составляющими культурного кода нации являются наследие, традиции, обычаи, язык, семья, хозяйственные системы (жизненный уклад), праздники.

Жизнеспособная культура проходит свой естественный путь развития и трансформации, сохраняя свой стержень. Идентичность может дать сбой в случае, когда ценности своей культуры окажутся малопривлекательными и ее может заместить другая, способная увести от истоков духовных и нравственных ценностей исконной культуры. Одним из важных векторов культурного развития современного Казахстана являются сохранение, исследование и трансляция историко-культурного наследия, которое является неисчерпаемым потенциалом консолидации и успешного развития нашего общества и государства.

**Ключевые слова:** общество, глобализация, политика, пожилые люди, закон, государство, социальная защита.

Auganbay A.K.<sup>1</sup>, Kalymbek B.<sup>2</sup>

<sup>1</sup>doctoral student 1 course, e-mail: altunia92@mail.ru

<sup>2</sup>Candidate of Law, Associate Professor, e-mail: b\_kalymbek@mail.ru

Al-Farabi Kazakh National University, Kazakhstan, Almaty

## **Formation and development of the legislation of the Republic of Kazakhstan on the protection and use of lands of historical and cultural purpose**

Modern Kazakhstan culture has all the prerequisites for active participation in the global cultural dialogue with its established historical and cultural basis of the genetic code of the nation. The main components of the cultural code of the nation are heritage, traditions, customs, language, family, economic systems (life style), holidays.

A viable culture passes its natural path of development and transformation, preserving its own arrow. Identity can fail in the case when the values of one's culture turn out to be unattractive and can be replaced by another, capable of leading away from the sources of the spiritual and moral values of the primordial culture. One of the important vectors of the cultural development of modern Kazakhstan is the preservation, research and translation of historical and cultural heritage, which is an inexhaustible potential for the consolidation and successful development of our society and state.

**Key words:** society, globalization, politics, elderly people, law, state, social protection.

Ауганбай А.Қ.<sup>1</sup>, Калымбек Бакытжан<sup>2</sup>

<sup>1</sup>докторант, e-mail: altunia92@mail.ru

<sup>2</sup>заң ғылымдарының кандидаты, e-mail: b\_kalymbek@mail.ru  
әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті, Қазақстан, Алматы қ.

### **Тарихи-мәдени мақсаттағы жерлерді қорғау және пайдалану туралы Қазақстан Республикасының заңнамасын қалыптастыру және дамыту**

Қазіргі қазақ мәдениеті халықтың генетикалық кодексінің қалыптасқан тарихи-мәдени негізі бар жаһандық мәдени диалогқа белсенді қатысу үшін барлық алғышарттарға ие. Халықтың мәдени кодексінің негізгі компоненттері – мұра, дәстүр, әдет-ғұрып, тіл, отбасылық, экономикалық жүйелер (өмір салты), мерекелер.

Өмір сүретін мәдениет дамудың өзіндік жолын өтеді және өз көрсеткісін сақтайды. Өз мәдениетінің құндылықтары жағымсыз болып көрінетін және бастапқы мәдениеттің рухани-адамгершілік құндылықтарының көздерінен алыстатуға қабілетті басқа адаммен алмастырылатын жағдайда, сәйкестік сәтсіздікке ұшырауы мүмкін. Заманауи Қазақстанның мәдени дамуының маңызды бағыттарының бірі тарихи және мәдени мұраны сақтау, зерттеу және аудару болып табылады, бұл біздің қоғамымыз бен мемлекетімізді біріктіруге және табысты дамытуға жетпейтін әлеует болып табылады.

**Түйін сөздер:** қоғам, жаһандану, саясат, қарт адамдар, заң, мемлекет, әлеуметтік қорғау.

Государственная культурная политика должна быть направлена на духовное, культурное, общенациональное объединение общества и формирование нравственной, самостоятельно мыслящей творческой, ответственной личности. Мировой опыт показывает, что технология трансляции и интеграция культурного наследия нации лежат в основе формирования современных культурных кластеров: от научных изысканий до культурного туризма. Катализатором развития кластеров является креативная индустрия, позволяющая сделать культурное наследие неотъемлемой частью повседневности, живой и постоянно развивающейся традиции, актуальной для нового поколения [1].

Законодательство об охране объектов историко-культурного наследия берет свое начало с советских времен, когда с первых дней советской власти государство начало принимать меры обеспечения сохранности памятников искусства и культуры. 12 апреля 1918 года советским правительством был принят Декрет «О снятии памятников, воздвигнутых в честь царей и их слуг, и выработке проектов памятников Российской социалистической революции». Культура рассматривалась как серьезный элемент идеологического укрепления государства [2].

В годы обретения суверенитета в Казахстане в 1992 году был принят Закон «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» [3]. Новому государству требовалась новая законодательная база, независимая от других государств и республик. За непродолжительное в исторической перспективе время Казахстан обрел не только свою национально-

государственную независимость, но и строит совершенно новое постиндустриальное общество, обретает уникальный и неповторяющийся, ни в одной другой стране социально-исторический и культурно-нравственный опыт. Конец XX века ознаменовался распадом СССР и суверенитетом Казахстана. Десять особо тяжелых лет для страны сказались на археологической науке и охране исторического наследия республики. Многие памятники первобытности были уничтожены в результате перераспределения земельных угодий. Социально-экономическое развитие страны требовало от Правительства принятия определенных подходов и методов управления государственной собственностью, которые были закреплены в различных нормативно-правовых актах, законах и постановлениях [4].

В этом же направлении развивается земельное законодательство суверенного Казахстана. В статье 152 Земельного кодекса Казахской ССР (он был принят в 1990 году и действовал до конца 1995 года) к «землям историко-культурного назначения отнесены земельные участки, занятые историко-культурными заповедниками, мемориальными парками, погребениями, археологическими парками (курганами, городищами, стоянками), архитектурно-ландшафтными комплексами, наскальными изображениями, сооружениями религиозного культа, полями битв и сражений. Указанные земли у землевладельцев и землепользователей не изымаются и подлежат охране. На этих землях ограничивается деятельность, противоречащая их целевому направлению» [5]. Как видим молодое суверенное

государство проявляло заботу и интерес к объектам историко-культурного наследия. Многие действенные нормы и положения в этой области были закреплены в Законе РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» от 2 июля 1992 года. Он определил цели, задачи и правовые основы в области охраны и использования объектов историко-культурного наследия.

В результате проведенных мероприятий на период 2004 года «в Казахстане насчитывается более 25 тысяч недвижимых памятников истории, археологии, архитектуры и монументального искусства, 11 тысяч библиотек, 147 музеев, 8 историко-культурных заповедников-музеев, 215 архивов. Создана разветвленная сеть государственных музеев исторического и этнографического профилей, мемориалов, посвященных памятным событиям истории Казахстана. Уникальный памятник истории и культуры Казахстана – мавзолей Ходжа Ахмеда Яссауи в городе Туркестане в июне 2003 года включен в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО» [6].

За годы обретения суверенитета Казахстан провел огромную работу по линии международного сотрудничества. К примеру, наша страна является участником конвенций в сфере культуры: Конвенции 1972 года об охране всемирного культурного и природного наследия, Конвенции 2003 года об охране нематериального культурного наследия (НКН) [7], Конвенции 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта, [8], Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности 1970 года [9], Конвенции о международных выставках 1928 года [10].

Указ Президента РК, имеющий силу закона «О земле» от 22 декабря 1995 года, напротив, про данные земли вообще не упоминал ни в ст. 6 в категориях земельного фонда, ни в главе 13 [11], где речь идет о землях особо охраняемых природных территорий, что, на наш взгляд, явилось большой ошибкой и шагом назад в обеспечении сохранности и защиты объектов историко-культурного наследия страны. Данный указ действовал до 2001 года, когда был принят Закон о земле [12]. В нем были четыре статьи, посвященные землям историко-культурного назначения. Ныне действующий Земельный кодекс РК относит данные земли к землям особо охраняемых природных территорий [13].

Статья 127 ЗК РК признает земельные участки, занятые объектами историко-культурного наследия, в том числе памятниками истории и культуры землями историко-культурного назначения. Закон РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» закрепляет (ст. 3) определение объектов историко-культурного наследия. К ним относятся объекты недвижимого имущества со связанными с ними произведениями живописи, скульптуры, прикладного искусства, науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие собой ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры, объектов культурного наследия (памятника истории и культуры). Ими могут быть признаны объекты недвижимого имущества (включая объекты археологического наследия) и иные объекты с исторически связанными с ними территориями, произведениями живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства, объектами науки и техники и иными предметами материальной культуры, возникшие в результате исторических событий, представляющие ценность с точки зрения истории, археологии, архитектуры, градостроительства, искусства, науки и техники, эстетики, этнологии или антропологии, социальной культуры и являющиеся свидетельством эпох и цивилизаций, подлинными источниками информации о зарождении и развитии культуры.

Все объекты историко-культурного наследия подразделяются на памятники и ансамбли. Памятниками могут быть отдельные постройки, здания, сооружения и ансамбли, историко-культурные ландшафты и другие достопримечательные места, созданные человеком или являющиеся совместным творением человека и природы, связанные с историческим прошлым народа, развитием общества и государства, включенные в Государственный список памятников истории и культуры, отдельные постройки, здания и сооружения с исторически сложившимися территориями (в том числе памятники религиозного назначения); мемориальные квартиры; мавзолеи, отдельные захоронения; произведения монументального искусства; объекты науки и техники, включая военные; объекты археологического наследия. К числу ансамблей относятся группы изолированных или объединенных памятников, строений и сооружений фортификационного, дворцового, жилого, общественного, админи-

стративного, торгового, производственного, научного, учебного назначения, а также памятников и сооружений религиозного назначения, в том числе фрагменты исторических планировок и застроек поселений, локализуемые на исторически сложившихся территориях. Закреплено также понятие памятников градостроительства и архитектуры. К ним отнесены архитектурные ансамбли и комплексы, исторические центры, кварталы, площади, улицы, остатки древней планировки и застройки городов и других населенных пунктов; сооружения гражданской, жилой, промышленной, военной, культовой архитектуры, народного зодчества, а также связанные с ними произведения монументального, декоративно-прикладного и садово-паркового искусства, природные ландшафты. Объекты историко-культурного значения подразделяются на объекты международного, республиканского и местного значения. Территорией такого объекта признается территория, непосредственно занятая объектом историко-культурного наследия и связанная с ним исторически и функционально, являющаяся его неотъемлемой частью. В эту территорию могут входить земли, земельные участки, части земельных участков, земли лесного фонда, водные объекты или их части, находящиеся в государственной собственности либо собственности физических или юридических лиц. При этом границы территории объекта историко-культурного наследия могут не совпадать с границами существующих земельных участков. Для признания определенных земельных участков землями историко-культурного назначения необходимо соблюдение правил. Во-первых, наличие на земельном участке объекта историко-культурного наследия и, что самое важное, включение земельного участка или его части в его состав. Во-вторых, признание земельного участка памятником археологии в случаях, когда обнаружены частично или полностью скрытые в земле либо под водой следы существования человека, включая все движимые предметы, имеющие к ним отношение, основным или одним из основных источников информации о которых являются археологические раскопки либо находки. В-третьих, нахождение земельного участка в границах территории объекта историко-культурного наследия, как включенного в реестр, так и выявленного. В отношении каждого объекта историко-культурного наследия должны быть установлены границы его территории. Согласно ст. 127 ЗК РК земли историко-культурного назначения используются строго в соответствии с

их целевым назначением. Изменение целевого назначения этих земель и не соответствующая их целевому назначению деятельность не допускаются.

Согласно ч. 2 статьи 127 ЗК РК для обеспечения сохранности объекта историко-культурного наследия в его исторической среде на сопряженной с ним территории устанавливаются зоны охраны: охранный зона, зона регулирования застройки и хозяйственной деятельности, зона охраняемого природного ландшафта. Порядок определения и режима использования охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия определен в специальных Правилах определения и режима использования охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия [14].

Согласно данному нормативному документу охранный зона, зона регулирования застройки и зона охраняемого природного ландшафта устанавливаются в целях обеспечения охраны объектов историко-культурного наследия, признанных памятниками истории и культуры и включенных в Государственном списке памятников истории и культуры. Охранный зона устанавливается для обеспечения сохранности объекта историко-культурного наследия и прилегающей к его территории исторически сложившейся среды и создания условий, способствующих выявлению исторической, научной, художественной или иной культурной ценности объекта историко-культурного наследия. На территории охранный зоны не производятся работы, которые оказывают вредное воздействие на сохранность объекта историко-культурного наследия, на его историко-культурное восприятие. Памятник градостроительства и архитектуры окружается охранный зоной, равной величине расстояния от земли до его наиболее высокой точки, но не менее 20 метров. Памятник археологии окружается охранный зоной 50 метров от его границ, при группе памятников – от внешних границ крайних объектов историко-культурного наследия. Для памятника археологии обеспечивается обзорность в радиусе охранный зоны, равному 200 метров. Охранный зона вокруг объекта историко-культурного наследия отмечается охранными знаками или распаханной полосой, или ограждениями, или кустарниковыми насаждениями по линии их границ. С четырех сторон объектов историко-культурного наследия устанавливаются охранный знаки, на которых ука-

зываются наименованием объекта, площадь его охранной зоны.

Зона охраняемого природного ландшафта устанавливается для обеспечения сохранности естественных и искусственно созданных ландшафтов, садов, парков, имеющих историческую, архитектурно-художественную или иную культурную ценность. На территории зоны охраняемого природного ландшафта допускается деятельность, которая не вызывает изменение характера ландшафта, системы водоснабжения, растительности и других, предусмотренных режимом зоны, элементов. Величина зоны охраняемого природного ландшафта объекта историко-культурного наследия устанавливается равной величине зоны регулирования застройки. Зона охраняемого природного ландшафта обмеряется от края зоны регулирования застройки. Зона регулирования застройки и зона охраняемого природного ландшафта объекта историко-культурного наследия вносятся в историко-архитектурный опорный план и карту-схему соответствующей местности, где фиксируется расположение памятников истории и культуры и вновь выявленных объектов историко-культурного наследия.

Зона регулирования застройки устанавливается для сохранения пространственной, композиционной роли объектов историко-культурного наследия в исторически сложившейся системе застройки и планировки городов, населенного места, пейзажа, для обеспечения гармонического единства объекта историко-культурного наследия с современной градостроительной или природной средой. Зона регулирования застройки объекта историко-культурного наследия устанавливается равной двум величинам охранной зоны. Зона регулирования застройки обмеряется от края охранной зоны.

Закон РК «Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия» подробно регламентирует и вопросы собственности на объекты историко-культурного наследия, признавая субъектами данного права Республику Казахстан, ее физические и юридические лица (ст. 11).

Памятники истории и культуры, находящиеся на территории Республики Казахстан и не принадлежащие другим субъектам, являются исключительной собственностью Республики Казахстан. Государство может приобретать права собственности на памятники истории и культуры, составляющие историко-культурное наследие казахского и других народов, прожива-

ющих в Республике Казахстан, имеющие историко-культурную ценность, по договорам с их собственниками.

От имени государства полномочия собственника на памятники международного и республиканского значения осуществляет уполномоченный орган, а на памятники истории и культуры местного значения – местные исполнительные органы.

Собственнику принадлежат права владения, пользования и распоряжения памятниками истории и культуры как объектами собственности, за исключением права их самостоятельного уничтожения. Гражданин, имеющий в собственности памятник истории и культуры, вправе требовать неразглашения его содержания или недоступность для исследований и публичного осмотра на срок до пятидесяти лет, если объект собственности принадлежит ему на правах наследства и по своему происхождению или содержанию связан с личностью завещателя или предками собственника.

Собственник имеет право извлечения прибыли (получения дохода) в результате использования и эксплуатации памятников истории и культуры, ограниченное обязательствами по их охране.

Собственники памятников истории и культуры осуществляют деятельность по их сохранению и обязаны принимать меры по обеспечению сохранности памятников истории и культуры; уведомлять местные исполнительные органы о предполагаемых или свершившихся изменениях прав собственности, согласовывать проведение научно-реставрационных работ на памятниках истории и культуры международного и республиканского значения с уполномоченным органом, обеспечивать доступ к памятнику истории и культуры в научных, культурных и иных целях в порядке и пределах, устанавливаемых специальными договорами с местными исполнительными органами.

Обязательства собственников и пользователей памятников истории и культуры фиксируются в охранном обязательстве, выдаваемом местными исполнительными органами.

Собственники частей памятника истории и культуры, находящегося в общей долевой собственности, имеют преимущественное право приобретения в собственность других частей этого памятника истории и культуры. При публичной продаже памятников истории и культуры государство имеет право преимущественного приобретения по рыночной (аукционной) цене.

Изучение действующего законодательства Республики Казахстан в области охраны и использования земель историко-культурного назначения показало наличие ряда нерешенных вопросов. Вопрос касается памятников археологии. Они, «в отличие от других объектов историко-культурного наследия, не нуждаются в признании их памятниками истории и культуры в связи с исключительной научной и культурной значимостью всех археологических объектов, поэтому они приобретают статус памятников истории и культуры с момента их выявления» [15]. На законодательном уровне требуется разрешения ряда серьезных вопросов. Первый момент, в отношении собственности на земельные участки, на которых расположены объекты археологического наследия. Мы согласны с мнением Н.А. Воякиной, что памятник археологии, находящийся на частном

земельном участке, становится недоступным для научного изучения и мониторинга. Поэтому памятники археологии и все археологические находки должны находиться в исключительной собственности государства. А вещные права на памятник археологии и земельный участок, в пределах которого он расположен, в гражданском обороте необходимо разделить». Наряду с этим, не решены вопросы порядка и условий проведения исследовательских работ, научной экспертизы, финансирования данных мероприятий.

В связи с этим считаем необходимым внести изменения в Земельный кодекс РК в части усиления правовых механизмов, направленных на охрану и использование земель историко-культурного назначения, принять специальный Закон Республики Казахстан «Об археологическом наследии».

#### Литература

- 1 Президент Республики Казахстан. О Концепции культурной политики Республики Казахстан: Указ от 4 ноября 2014 года № 939// ИПС «Параграф-2017».
- 2 Саиров Е. Культура – важнейший компонент государственной политики // Мысль. – №7. – С. 55.
- 3 Республика Казахстан. Об охране и использовании объектов историко-культурного наследия: Закон от 2 июля 1992 года № 1488-ХІІ // ИПС «Параграф-2017».
- 4 Котляренко Е.И., Плешаков А.А. Правовые аспекты закона о культурном наследии РК // repository.nkzu.kz/id/eprint/395/contents
- 5 Казахская ССР. Земельный Кодекс от 16 ноября 1990 года N 332-ХІІ// ИПС «Параграф-2017».
- 6 Президент Республики Казахстан. О Государственной программе «Культурное наследие» на 2004-2006 годы: Указ от 13 января 2004 года N 1277 (утратил силу) // ИПС «Параграф-2017».
- 7 Международная конвенция «Об охране нематериального культурного наследия». Париж, 17 октября 2003 г. // Бюллетень международных договоров Республики Казахстан 2012 г., № 6, ст. 76 – вступила в силу 28 марта 2012 г.
- 8 Республика Казахстан. О ратификации Европейской культурной конвенции: Закон от 22 декабря 2010 года № 364-ІV // ИПС «Параграф-2017».
- 9 Республика Казахстан О ратификации Конвенции о мерах, направленных на запрещение и предупреждение незаконного ввоза, вывоза и передачи права собственности на культурные ценности: Закон от 9 декабря 2011 года № 507-ІV// ИПС «Параграф-2017».
- 10 Республика Казахстан. О ратификации Конвенции о международных выставках от 22 ноября 1928 года, Протоколов к ней от 10 мая 1948 года, от 16 ноября 1966 года, от 30 ноября 1972 года и Поправок к ней от 24 июня 1982 года и 31 мая 1988 года: Закон от 16 апреля 2014 года № 193-V ЗРК// ИПС «Параграф-2017».
- 11 Президент Республики Казахстан. О земле: Указ от 22 декабря 1995 г. N 2717// ИПС «Параграф-2017».
- 12 Республика Казахстан. О земле: Закон от 24 января 2001 года N 152. // ИПС «Параграф-2017».
- 13 Республика Казахстан. Земельный кодекс от 20 июня 2003 года № 442-ІІ (с изменениями и дополнениями по состоянию на 22.04.2015 г.) // ИПС «Параграф-2017».
- 14 Министр культуры и спорта Республики Казахстан. Правила определения и режима использования охранных зон, зон регулирования застройки и зон охраняемого природного ландшафта объектов историко-культурного наследия: Приказ от 29 декабря 2014 года № 156. // ИПС «Параграф-2017».
- 15 Воякина Н.А. Совершенствование законодательства – новый импульс для продвигания дела сохранения, возрождения, популяризации культурного наследия.//archeology.kz/cms/uploads/file\_1484106027...

#### References

- 1 Prezident Respubliki Kazahstan. O Koncepcii kul'turnoj politiki Respubliki Kazahstan: Ukaz ot 4 nojabrja 2014 goda № 939// IPS «Paragraf-2017».
- 2 Sairov E. Kul'tura – vazhnejshij komponent gosudarstvennoj politiki // Mysl'. №7, s.55.

- 3 Respublika Kazahstan. Ob ohpane i ispol'zovanii ob#ektov istopiko-kul'tupnogo nasledija: Zakon ot 2 ijulja 1992 goda № 1488-XII\ IPS «Paragraf-2017»
- 4 Kotljarenko E.I., Pleshakov A.A. Pravovye aspekty zakona o kul'turnom nasledii RK//repository.nkzu.kz>id/eprint/395/contents
- 5 Kazahskaja SSR Zemel'nyj Kodeks ot 16 nojabrja 1990 goda N 332-XII// IPS «Paragraf-2017
- 6 Prezident Respubliki Kazahstan. O Gosudarstvennoj programme “Kul'turnoe nasledie” na 2004-2006 gody: Ukaz ot 13 janvarja 2004 goda N 1277 (utratal silu) // IPS «Paragraf-2017
- 7 Mezhdunarodnaja konvencija. Ob ohrane nematerial'nogo kul'turnogo nasledija. Parizh, 17 oktjabrja 2003 g. // Bjulleten' mezhdunarodnyh dogovorov Respubliki Kazahstan 2012 g., № 6, st. 76 – vstupila v silu 28 marta 2012 g.
- 8 Respublika Kazahstan. O ratifikacii Evropejskoj kul'turnoj konvencii: Zakon ot 22 dekabrja 2010 goda № 364-IV // IPS «Paragraf-2017»
- 9 Respublika Kazahstan O ratifikacii Konvencii o merah, napravlennyh na zapreshhenie i preduprezhdenie nezakonnogo vvoza, vyvoza i peredachi prava sobstvennosti na kul'turnye cennosti: Zakon ot 9 dekabrja 2011 goda № 507-IV// IPS «Paragraf-2017»
- 10 Respublika Kazahstan. O ratifikacii Konvencii o mezhdunarodnyh vystavkah ot 22 nojabrja 1928 goda, Protokolov k nej ot 10 maja 1948 goda, ot 16 nojabrja 1966 goda, ot 30 nojabrja 1972 goda i Popravok k nej ot 24 ijunja 1982 goda i 31 maja 1988 goda: Zakon ot 16 aprelja 2014 goda № 193-V ZRK// IPS «Paragraf-2017»
- 11 Prezident Respubliki Kazahstan. O zemle: Ukaz ot 22 dekabrja 1995 g. N 2717// IPS «Paragraf-2017
- 12 Respublika Kazahstan. O zemle: Zakon ot 24 janvarja 2001 goda N 152. // IPS «Paragraf-2017
- 13 Respublika Kazahstan. Zemel'nyj kodeks ot 20 ijunja 2003 goda № 442-II (s izmenenijami i dopolnenijami po sostojaniju na 22.04.2015 g.) \ IPS «Paragraf-2017»
- 14 Ministr kul'tury i sporta Respubliki Kazahstan. Pravila opredelenija i rezhima ispol'zovanija ohrannyh zon, zon regulirovanija zastrojki i zon ohranjaemogo prirodno go landshafta ob#ektov istoriko-kul'turnogo nasledija: Prikaz ot 29 dekabrja 2014 goda № 156. // IPS «Paragraf-2017
- 15 Vojakina N.A. Sovershenstvovanie zakonodatel'stva – novyj impul's dlja prodvizhenija dela sohraneni ja, vozrozhdenija, popularizacii kul'turnogo nasledija.//arheology.kz>cms/uploads/file\_1484106027...