

Байжанова К.У.  
**Основания классификации  
межотраслевых принципов  
права**

В статье рассматриваются основания классификации межотраслевых принципов права: а именно межотраслевые принципы в экономической, социальной, культурной, политической сферах. Автор рассматривает различные точки зрения ученых-юристов по данному вопросу. В настоящее время особенно остро стоит вопрос о соответствии права объективным законам экономического развития. Необходимое условие действенности права – строгое соблюдение закономерностей самого права. Межотраслевыми принципами права, оказывающими решающее воздействие на культурную сферу, являются: обеспечение свободы литературного, художественного, научного, технического творчества и преподавания; обеспечение свободного доступа к образованию и к культурным ценностям. Эти принципы носят межотраслевой характер, так как находят свое проявление в гражданском праве (например, их необходимо учитывать при заключении гражданско-правовых договоров на обучение в высших учебных заведениях, и т.п.), в административном (при правовом регулировании системы образования, создания университетских, музейных комплексов и т.п.), трудовом (принципы проявляются при заключении трудовых договоров, налоговом праве (принципы должны учитываться, например, при предоставлении налоговых льгот), в целом там, где это связано с образованием и культурой.

**Ключевые слова:** принцип права, норма права, отрасль права, система права.

Baizhanova K.U.  
**The grounds of classification of  
interbranch principles of the  
right**

The article discusses the Foundation of the classification of interbranch principles of the right: namely, the interdisciplinary principles in the economic, social, cultural, political spheres. The author considers different points of view of scientists-lawyers on this issue. At the present time is particularly acute issue of rights according to the objective laws of economic development. The necessary condition for the effectiveness of law – the strict observance of the right laws. Interbranch principles of law, have a decisive impact on the cultural sphere are as follows: ensuring the freedom of literary, artistic, scientific, technical creativity and teaching; providing free access to education and cultural values. These principles are interdisciplinary in nature, as are manifested in the civil law (for example, they need to be taken into account at the conclusion of civil contracts for training in higher educational institutions, etc.), administrative (with the legal regulation of the education system, creating university, museum complexes, etc.), labor (principles appear at the conclusion of employment contracts, tax law (principles should be taken into account, such as the provision of tax benefits), as a whole, where it is related to education and culture.

**Key words:** the principle rights, the rule of law, branch of law, system of law.

Байжанова Қ.У.  
**Құқықтың салааралық  
қағидаларын топтастыру  
негіздері**

Бұл мақалада құқықтың салааралық қағидаларын топтастыру негіздері қарастырылған. Оның ішінде экономикалық, әлеуметтік, мәдени, саяси салалардағы салааралық қағидалар зерделенген. Автор осы мәселеге қатысты әртүрлі заңгер-ғалымдардың пікірлеріне талдау жасаған. Қазіргі күні құқық экономикалық дамудың объективті заңдылықтарына сәйкес келуі керектігі белгілі. Ол үшін құқық «жұмыс жасауы» қажет, яғни құқықтың өзінің заңдылықтары қатаң сақталуы қажет. Мәдениет саласына шешуші әсер ететін құқықтың салааралық қағидаларына мыналар жатады: әдеби, көркем, ғылыми, техникалық творчество мен оқыту еркіндігін қамтамасыз ету; білім мен мәдени құндылықтарға еркін қолжетімділікті қамтамасыз ету. Бұл қағидалар салааралық сипатта болып табылады, себебі азаматтық құқықтан (мысалы, жоғары оқу орнына қабылданған кезде азаматтық-құқықтық шарт жасасу кезінде оларды ескеру қажет, т.б.), әкімшілік құқықтан (білім саласын құқықтық реттеу кезінде, университеттік, мұражайлық кешендерді жасау кезінде және т.б.), еңбек құқығынан (еңбек шарттарын жасасу кезінде көрініс табатын қағидалар), салықтық құқықтан (салықтық жеңілдіктер берген кезде), яғни жалпы алғанда біліммен және мәдениетпен байланысты салаларда көрініс табады.

**Түйін сөздер:** құқық қағидасы, құқық нормасы, құқық саласы, құқық жүйесі.

## ОСНОВАНИЯ КЛАССИФИКАЦИИ МЕЖОТРАСЛЕВЫХ ПРИНЦИПОВ ПРАВА

Классификации межотраслевых принципов права можно проводить по различным основаниям, критериям, и при этом количество классификаций не может быть исчерпывающим. Следует учесть, что, как верно отметил ученый М.Ш. Байтин, это не должно быть простым перечислением, без обоснования их системы, без опоры на концептуальную основу их выделения.

Считаем целесообразным более глубоко рассмотреть различные классификации межотраслевых принципов права.

*По сфере общественной жизни межотраслевые принципы классифицируются: как межотраслевые принципы в экономической, социальной, культурной, политической сферах.*

Профессор Р.О. Халфина обратила внимание научной общественности на то, что в правовом регулировании необходимо учитывать разную мотивационную силу норм различных отраслей права. Цели и задачи общественного развития, наличные возможности, исторический опыт позволяют говорить о межотраслевых принципах права, характерных для огромных комплексов отношений: экономических, политических, социальных, культурных. Соответственно, межотраслевые принципы можно классифицировать по каждой из вышеуказанных сфер.

Межотраслевые принципы права в экономической сфере

В настоящее время особенно остро стоит вопрос о соответствии права объективным законам экономического развития. Необходимое условие действенности права – строгое соблюдение закономерностей самого права, и в первую очередь требований перевода политических, экономических решений на язык правовых категорий.

Известны либеральные теории конца 19 века, отрицающие необходимость вмешательства государства в экономическую сферу жизни общества, считая, прежде всего, рынок основным регулятором экономики. Подобное отношение к роли государства в рыночной системе хозяйствования, его недооценка привели к резкому имущественному расслоению, к обострению социальных противоречий, к нестабильности в обществе.

Развитие всех систем жизнедеятельности общества к началу 20 века обусловили рост роли государства в регулировании экономики.

К 80-м годам 20 века под влиянием неоконсервативных теорий роль государства свелась к тому, что оно должно было

обеспечивать баланс между государственным и частным интересом в экономике.

В 90-е годы изменились принципы организации и функционирования экономической сферы жизни общества, что повлекло изменения и в объектах управленческого государственного воздействия, и в принципах государственного управления экономикой. основополагающее значение приобрел переход к рыночной экономике, развитие процессов приватизации, появление свободных рынков товаров и услуг, признание экономической свободы, права каждого на частную собственность и т.д. Государство также продолжает в широком объеме регулировать экономические отношения, но уже не только в государственном, но и в частном секторе. В настоящий момент государство стремится к достижению разумного компромисса между государственным регулированием экономики и свободным рынком.

В результате эволюции и трансформации принципов права с начала 90-х годов важнейшее значение приобрели именно «рыночные» межотраслевые принципы права (принцип свободы экономической деятельности, принцип поддержки и защиты конкуренции, принцип признания и защиты равным образом всех форм собственности и ряд других), возникшие на основе принципов, сформулированных С.С. Алексеевым, М.И. Байтиным, Г.А. Свердлыком и другими известными советскими учеными.

*Межотраслевые принципы в социальной сфере*

Социальная сфера предполагает заботу о благополучии граждан, обязанность государства по оказанию различных социальных услуг всем членам общества (здравоохранение, строительство жилья и т.п.), забота о малообеспеченных слоях населения, оказание им материальной и иной помощи.

Социальные отношения носят чрезвычайно важный характер. В процессе построения рыночной экономики произошло резкое расслоение на богатых и бедных при формально провозглашенном равенстве. Поэтому социальная поддержка необходима наименее защищенным слоям населения (детям, студентам, инвалидам, пенсионерам). Кроме того, нужны государственные меры против возрастающей бедности и безработицы. Ряд профессий, предъявляют к людям повышенные требования и в отношении их должны действовать повышенные социальные гарантии (сотрудники правоохранительных органов, военнослужащие, ликвидаторы техногенных катастроф и т.п.).

Межотраслевыми принципами в социальной сфере являются принцип свободы труда, прин-

цип запрещения принудительного труда, принцип обеспечения эффективной социальной защиты населения и другие.

*Межотраслевые принципы в культурной сфере*

Действие межотраслевых принципов права в культурной сфере направлено на духовное, интеллектуальное развитие общества.

Каждому человеку должны быть предоставлены возможности для духовного развития, созданы для этого благоприятные условия. Поэтому необходимо соответствующее правовое обеспечение образования, науки, культуры. Преобразование общества и осуществляемые в стране экономические реформы не могли не затронуть культурную жизнь, которая в последнее десятилетие испытывала воздействие двух противоположных тенденций.

Формирование демократических основ государства обусловило рост творческой инициативы граждан, возникновение театров, музеев, творческих коллективов и объединений. Свободы, полученные деятелями и организациями культуры, обеспечили оптимальные условия для ее развития. Появились новые типы потребителей и заказчиков профессионального искусства, строящие свои отношения с творческими деятелями на рыночных принципах. В то же время государство последовательно сокращало свое участие в поддержке отечественной культуры, полагая, что формирующийся рынок решит возникающие проблемы. Стало уменьшаться влияние культуры на казахстанское общество, на формирование позитивных установок и ценностных ориентаций граждан.

Несмотря на сложную в некоторых областях культурного развития кризисную, ситуацию, частично удалось преодолеть господство патерналистской психологии в сфере культуры, добиться распространения программных методов организации культурной деятельности, расширения форм и объемов участия общества в поддержке культуры. В настоящее время имеются необходимые социальные, экономические и психологические предпосылки для начала радикального обновления системы государственного управления и государственного регулирования в сфере культуры. Сегодняшнюю ситуацию можно охарактеризовать как начало принципиально нового этапа устойчивого развития культуры.

Вместе с тем в условиях становления рыночных отношений и демократизации общества накопленный потенциал культуры требует преобразований.

Межотраслевые принципы должны иметь большое значение при реформировании законода-

тельства о культуре, науке, образовании, т.к. они будут определять тенденции развития этого законодательства, корректировать и направлять правовое регулирование, восполнять пробелы в праве.

Межотраслевыми принципами права, оказывающими решающее воздействие на культурную сферу, являются следующие: обеспечение свободы литературного, художественного, научного, технического творчества и преподавания; обеспечение свободного доступа к образованию и к культурным ценностям. Эти принципы носят межотраслевой характер, так как находят свое проявление в гражданском праве (например, их необходимо учитывать при заключении гражданско-правовых договоров на обучение в высших учебных заведениях, договоров о передаче культурных ценностей на хранение и т.п.), в административном (при правовом регулировании системы образования, создания университетских, музейных комплексов и т.п.), трудовом (принципы проявляются при заключении трудовых договоров с профессорско-преподавательским составом, научными, музейными работниками и т.д.), налоговом праве (принципы должны учитываться, например, при предоставлении налоговых льгот образовательным учреждениям и учреждениям культуры), в целом там, где это связано с образованием и культурой.

Благодаря межотраслевым принципам права в сфере культуры, происходит усиление поддерж-

ки государством профессионального творчества, создаются условия для его развития и участия граждан в культурной жизни, обеспечиваются условия для доступа граждан к культурным благам и информационным ресурсам государственных музейных, библиотечных и архивных фондов, повышается роль культуры в укреплении институтов гражданского общества, формировании социально активной личности, защите социально уязвимых категорий граждан, а также обеспечивается концентрация бюджетных средств на приоритетных направлениях развития культуры.

*Межотраслевые принципы в политической сфере*

Политическая сфера включает деятельность по поддержанию политического господства правящих, так и деятельность по формированию организации работы всех государственных органов. Термин «политика» здесь употреблен в очень ограниченном смысле, вообще же этим термином можно обозначить любую сферу отношений: экономическая политика, бюджетная политика, социальная политика и т.д. Межотраслевые принципы в политической сфере касаются, прежде всего, организации государственных органов, а также порядка формирования этих органов, например, к ним можно отнести все судоустройственные принципы: независимость судей, принцип гласности в деятельности судов, принцип осуществления правосудия только судом и т.п.

#### Литература

- 1 Явич Л. С. Общая теория права. – Л., 1976. – С. 155
- 2 Алексеев С.С. Общая теория права. Т. 1. – М.: Юридическая литература, 1981. – 360 с.
- 3 Алексеев С.С. Право: азбука-теория-философия: Опыт комплексного исследования. – М.: Статут, 1999. – 710 с.
- 4 Лазарев В.В., Липень С.В. Теория государства и права: учебник. – М.: Спарк, 2000. – 512 с.
- 5 Лившиц Р.З. Теория права: учебник. – М.: БЕК, 2001. – 224 с.
- 6 Лукьянова Е.Г. Теория процессуального права. – М.: НОРМА, 2003. – 235 с.
- 7 Общая теория права и государства: учебник / под ред. В. В. Лазарева. – М.: Юрист, 1994. – 520 с.
- 8 Общая теория права: Курс лекций / под ред. В. Е. Бабаева. – 2-е изд. перераб. и доп. – М.: Юрист, 2003. – 592 с.
- 9 Теория государства и права: курс лекций / под ред. Н.И. Матузова, А.В. Малько. – Саратов: СГАП, 1995. – 719 с.
- 10 Бертель Ж.Л. Общая теория права / под общ. ред. В.И. Даниленко. – М.: Изд-во NOTABENE, 2000. – 576 с.

#### References

- 1 Javich L. S. Obshhaja teorija prava. – L., 1976. – S. 155
- 2 Alekseev S.S. Obshhaja teorija prava. T. 1. – M.: Juridicheskaja literatura, 1981. – 360 s.
- 3 Alekseev S.S. Pravo: azbuka-teorija-filosofija: Opyt kompleksnogo issledovanija. – M.: Statut, 1999. – 710 s.
- 4 Lazarev V.V., Lipen' S.V. Teorija gosudarstva i prava: uchebnik. – M.: Spark, 2000. – 512 s.
- 5 Livshic R.Z. Teorija prava: uchebnik. – M.: BEK, 2001. – 224 s.
- 6 Luk'janova E.G. Teorija processual'nogo prava. – M.: NORMA, 2003. – 235 s.
- 7 Obshhaja teorija prava i gosudarstva: uchebnik / pod red. V. V. Lazareva. – M.: Jurist, 1994. – 520 s.
- 8 Obshhaja teorija prava: Kurs lekcij / pod red. V. E. Babaeva. – 2-e izd. pererab. i dop. – M.: Jurist#, 2003. – 592 s.
- 9 Teorija gosudarstva i prava: kurs lekcij / pod red. N.I. Matuzova, A.V. Mal'ko. – Saratov: SGAP, 1995. – 719 s.
- 10 Berzhel' Zh.L. Obshhaja teorija prava / pod obshh. red. V.I. Danilenko. – M.: Izd-vo NOTABENE, 2000. – 576 s.